# فن التعامل مع الأصدقاء

**Dealing with Friends Art** 



دکتود جمروحین(اُکر برراه)

الدار الدهبية

# قل لي من تصاوق ( قل لكت من ( أنت

s<del>lama</del>į

المستناد الدكتور/ محسر كمال (السنووي

وكول خلية التربية الرياضية لشنون خدمة المجتمع وتنمية البينة -- جامعة المنصورة

يسعدي أن أهدي سيادتكم كتاب:

فن القعامل مع الأصدقاء

مع خالص احترامي لشخصكم،

62,4,2,8

"سلام على الدنيا إذا لم يكن بها ... صديق صدوق صادق الوعد منصفًا"
الصداقة أجمل شيء في الوجود، فهي علاقة إنسانية راقية، وتعبير عن صلة
بشرية رائعة، ومنبع لتقبل وحب الحياة بكل أحزاها وآلامها.

الصداقة كالبنيان، كلما كان أساسها قويًا عاشت فترة أطول، وعلاقــة الصداقة دعائمها عديدة: الود - التفاهم - التعاطف - تقارب المباديء - الميول، كلها تخلق علاقة متينة يصعب على الرياح العاتبة اقتلاعها.

والأصدقاء ثلاثة أنواع، هم:

#### العاصيه

وهو المرتكب والمتشبع بالمعاصي، وهذا الصديق ... ابعد عنه كل البعسد مهما كان يلزمك الأمر.

#### الغافل:

وهو طيب القلب، ولكن في غفلة، وهذا لا يقال عنه عاصي.

#### الصالم:

هذا الصديق تشبث به بكل ما تستطيع.

الصداقة، تترك أثرها العميق في ذهن الإنسسان ومشساعره وأحاسيسسه وانطباعاته وحركته.

والله أسأل أن ينفع به، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم.

المؤلف

### إنسال

تعد الصداقة في مفهومها العام، قدرة الإنسان على أن يتوافق مسع نفسسه أولاً, ومع الآخرين ثانيًا، وأن يقبل نفسه، ويقبل الآخرين، فهو إذًا لا يعيش منفردًا في هذه الحياة، وإنما مع الآخرين، وهذه طبيعة الكائن البشري مذ خلق الله الإنسان على وجه الأرض.

وتتفق معظم الدراسات النفسية الحديثة على وجود صلة وثيقة بين التفاعل مع الأصدقاء، وبين التوافق النفسي الاجتماعي في كل مراحل الحياة بصفة عامسة، وفي مرحلتي الطفولة والمراهقة بصفة خاصة.

وقد أظهرت دراسات اواجبيل ودك، فيما يتصل بالصحة النفسية أن الأشخاص الذين يفتقدون الأصدقاء يكونون أكثر عرضة للإصابة باضطرابات ففسية، منها:

- التوتر.
  - القلق.
- الاكتئاب.
- الملل والسأم.
- الخجل الشديد.
- بطء تقدم الذات.
- ضعف مقاومة الأمراض الجسمية، والتأخر في الشفاء.
- العجز عن التصرف الكفء عندما تضطرهم الظروف إلى التفاعل مع الآخرين.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٩ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

إِذًا، الصداقة، هي البذرة الأولى في تكوين حيساة المجتمعسات وتقسارب وجهات نظر الناس حول موضوع ما. أو إقامة صلة القربي وغيرها

وعند الإبحار في تكوين مفهوم الصداقة تاريخيًا وانثروبولوجيًا لوجدناها تدل على بداية تكوين الإنسان للمجتمع، وامتداد هدذا المجتمع إلى المجتمعات الأخرى، فالإنسان قديمًا مارس أول مهنة في التاريخ وأقدمها، وهي الزراعة، فقد كانت الأرض هي الصديق الوفي الذي ظل يرعاه أكثر من نفسه أحيانًا، فالأرض هي الأم والصديق، وهي التي سهر من أجلها ورواها بالدم دفاعًا عنها، وحفسظ علاقته بما وضحى من أجلها، فكانت الصداقة الأولى بين الفلاح والأرض، صداقة المتدت إلى عمق جذور الإنسان في التاريخ، هذا الإنسان الذي يتغير كيانه عندما يتوك أرضه أو وطنه، ولن يجد في هذه الأرض الواسعة متسعًا له.

إن الأرض، هي أفضل تعبير عن إخلاص الإنسان، بعد أن بني عليها مترله، وأقام عليها أمنه، وتزوج عليها، وأنجب أولاده، وعلمهم الإخلاص لها والتضـــحية من أجلها، وعليها تقارب مع الناس وتجاور معهم.

إن التعبيرات الرمزية عن الصداقة كثيرة، وشواهدها متعسددة، فصداقة الرجل مع الزوجة لها الرجل مع الأرض تأخذ منحى الوفاء لهذه الصداقة، وصداقة الرجل مع الزوجة لها أبعاد أكثر مما هي امتداد روحي لأجل البناء الدنيوي وتكوين أسرة، وصداقة الإنسان مع الآخرين المحيطين به ومشاركته لهم في السراء والضواء.

تلك العلاقة التي لا يعيها الإنسان حق الوعي إلا عندما تنفصــــم إحـــدى وشائجها وتتحول إلى النقيض من ذلك.

فن التعامل مع الأصدقاء ــ١٠ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

والروابط بين الناس قائمة على أساس حاجة الناس لبعضهم البعض، فالبشر يقدم كل منهم للآخر أعظم مسرات الحياة وأفراحها وأحزالها، وربما تكون هــذه الروابط أحد الأسباب الرئيسة في ملاحظة كل منا للآخر ومحاولة فهمه، ومعرفة ما يدور بداخله، ليمتد هذا الفهم ويتحول إلى صداقة أكثر عمقًا، فالناس تحتاج للناس من خلال ما يقدمونه لهم من مساندة اجتماعية تسهل بالفعل عملية التوافحسق مسع الناس والاستمرار بالحياة والتكيف رغم المصاعب.



فن التعامل مع الأصدقاء - ١١ - دائرة معارف بناء الإنسان

# فالسيعا أوا ليهامس فيهالمسا

في حياة كل إنسان، علاقات وروابط مع آخرين من بني جنسه، قد تحسل لتتجاوز العلاقات والروابط المصلحية إلى روابط وعلاقات ينسكب في وشسائجها بعض من شعاع الروح، اصطلح على تسميتها بالصداقة، والبانين لهذه العلاقسات والروابط بالأصدقاء.

وهنا قد يطرح سؤال، وإن نعته البعض بالسذاجة، لكنه سؤال لابد مسن الإجابة عليه، وهو: لماذا الصداقة؟، ولمساذا الأصدقاء؟، وهسل مسن الواجسب والضروري اتخاذ صديق؟.

وللإجابة أقول، فمن دون أصدقاء:

- كيف يستطيع الإنسان أن يجتاز العقبات في هذه الحياة؟.
- كيف ينجح إنسان لم يكون لنفسه بعد شبكة من العلاقات الاجتماعية تعينه في تحقيق أهدافه؟
- هل سمعتم أن زعيمًا تسلق سلالم المجد، من دون أن يكون لـــه بطانـــة وأعوان؟!.

ويؤكد لنا الواقع عدم وجود نجاح بغير صداقات، ولن تكون صداقات بغير فن العلاقات، ولن تكون علاقات بغير حب، وكيف يمكن للحسب أن ينمسو خارج المجتمع وبعيدًا عن الناس؟.

إِذًا. لابد من الصداقة في حياة آل إنسان منسا، ولكسن مسا المقصدود بالصداقة». وما المراد بالأصدقاء»

فن التعامل مع الأصدقاء ١٣ \_ ١٠ دائرة معارف بناء الإنسان

جاء في كتاب: لسان العرب، لابن منظور: الصداقة من الصدق، والصدق نقيض الكذب.

وبمذا تكون الصداقة، هي صدق النصيحة والإخاء، والصديق هـــو مـــن صدقك.

وقد عرف أبو هال العسكري، الصداقة في كتابه: الغروق فيم اللغة، بأنما: اتفاق الضمائر على المودة.

وعرفها أهد علماء النفس، أنها: علاقة بين شخصين أو أكثر تتسم بالجاذبية المتبادلة المصحوبة بمشاعر وجدانية.

ويضيف البعض الآخر، بأنها: علاقة اجتماعية وثيقة ودائمة تقوم على تماثـــل الاتجاهات بصفة خاصة، وتحمل دلالات بالغة الأهمية تمس توافق الإنسان واستقرار الجماعة.

إن الصداقة فن وصناعة، إلا أن لها أرضية لابد من قينتها، وهي الالتسزام بالأخلاق الفاضلة، أي صداقة قائمة على الحلق الإنساني الرفيع.

وبما أن الصداقة فن، فهذا يعني أن نستعمل الــــذوق والفكـــر والقلـــب والضمير معًا في إقامة الصداقات وإيجاد الأصدقاء.

إن الصداقة ليست مسألة عادية؛ بل هي من المسائل الملحة والخطيرة في حياة الإنسان، لأن تأثير الصديق على صديقه ليس تأثيرًا فجائيًا ملموسًا ليتعرف من خلاله بسهولة على موقع الخطأ والصواب؛ بل هو تأثير تسدريجي، يسومي، وغيير ظاهر، ومن هنا تظهر خطورة الصداقة في حياة الإنسسان، والمجتمع، وضرورة الاهتمام بها من قبل الأفراد والجماعات.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ١٤ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

والصداقة اختيار، ولا يجوز أن تترك اختيار أصدقائك للصدفة، إذ إن الصدفة قد تكون جيدة في بعض الأحيان، ولكنها لا تكون كدلك في أكشر الأحيان ولهذا فإن على الإنسان أن يبادر إلى اختيار أصدقائه، حسب المعايير الصحيحة قبل أن تؤدي به الصدفة إلى صداقات وفق معايير خاطئة.

وفي هذا الصدد يشير علماء المفس، إلى بعض المعايير التي لابد وأن يأخذها الإنسان عند بدء الصداقة، مثل: التقارب العمرى في معظم الحالات بين الأصدقاء – توافر قدر من التماثل بينهم فيما يتعلق بسمات الشخصية – القدرات العقلية – الاهتمامات – القيم – الظروف الاجتماعية – مراعاة الدوام النسبي والاسستقرار في الصداقة.

وبما أن الصديق له الأثر الكبير على حياة الإنسان والمجتمع، فلابد أن نختار من تكون تأثيراته محمودة، فالواجب ألا نبحث عن الصديق فحسب؛ بـــل عـــن. الصفات التي يتمتع بما، وأهمها:

- العلم.
- العقل.
- -- الحير.
- الزهد.
- الوفاء.
- الحكمة.
- الفضيلة.
- الإخلاص.
- الحلق الكريم.

فن التعامل مع الأصدقاء - ١٥ - دائرة معارف بناء الإنسان

- الأمانة.
- الصدق.
- خفة الظل.
- الانبساط.
- الاستقلال.
- الثقة بالنفس.
- كل ما يوحى بالقوة.
- الميل إلى الحياة الاجتماعية.
- الاعتناء بكل ما هو محبب.
- التدين، وهو كل ما يشير إلى الإيمان بالله وأداء الفرائض الدينية.
   ومن هذا نستخلص، أن الصداقة في كل الأحوال لابد أن تكون قائمة على
   الحلق الإنساني الرفيع.

ك أ على الإنسان أن يكون حذرًا في اختيار أصدقائه.

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم:

"المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل"

وقد يتخوف البعض من هذا الأمر بشكل كبير، فيؤثر الوحدة في الحيساة على الصداقة مع الناس، وبعض الناس على العكس من ذلك، إذ يتخذ من عمليسة الصداقة بحد ذاتما هواية، فيكثر من الأصدقاء دون أي حساب.

فن التعامل مع الأصدقاء ١٦ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

وكلا الطريقين السابقين خاطئ، فليس من الصواب أن يتخف الإنسسان أصدقاء بلا حساب، كما ليس من الصحيح أيضًا أن يعيش الإنسان في عزلة عن الناس؛ لأن العزلة حالة مخالفة لفطرة الإنسان الاجتماعي بالطبع.



فن التعامل مع الأصدقاء \_ ١٧ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

-

## هُوَالِمِا إِيْ وَكُنَّ الْمُعَالِمُ فَيُوالِمُ

إن السلوك الاجتماعي لدى الناس يعد أولى لبنات تكوين صداقات، وإقامة روابط بين الأفواد أو الجماعات في: البيت - الشارع - المدرسة - المسجد - العمل، وتحكم هذه الروابط معابير معينة.

ويحتفظ كل إنسان بمستوى معين من الحدود لإقامة العلاقة، فالبعض يتكلم داخل أسرته بطريقة معينة، ويتعامل مع الناس بطريقة مختلفة، وربما يتجنب التحدث بموضوعات خاصة في أماكن معينة؛ بل حتى طريقة ارتداء الملابس أو ألوالها تحتمها الظروف والمناسبات المعينة، فالسلوك الاجتماعي تتحدد آفاقه الآية مسن خسلال الفعل الصادر عن الإنسان والحاجة إلى ذلك السلوك في التعامل، وإدراكاتنا في النفاعل الاجتماعي.

ويتأثر الإنسان إلى حد كبير بإشارات الاتصال غير اللفظي، المشتملة على تعبيرات الوجــــه ووضع الجسم والتلميحات واتجاه النظرات والمــــظاهر غير اللفظية للحديث – النبرة والارتفـــــاع في الصوت والتوقيت وفترات الصمت ... وغيرها.

والمؤثرات السابقة، يراقبها الإنسان كسلوك عند الناس، ويستخلص منها الأسباب والنتائج لإقامة علاقة، ومن ثم التغلغل إلى فهم الصحبة أو إقامة حــواجز نفسية قبل الموافقة لامتداد العلاقة.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ١٩ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

وتتدخل في مراحل تكوين الصداقة عدة عوامل، أهمها:

#### الألفة والحب:

إن مفهومي الألفة والحب يدخلان مدخلاً قويًا في الصداقة بكل أنواعها، فمفهوم الألفة يذهب بعيدًا إلى توق النفس للاتصال عن قرب بإنسان موثوق بـــه يحمل صفات الإنسانية؛ ثما يؤدي بالتالي إلى اندماج العلاقة بالمساندة الانفعالية مـــع الآخر.

أما مفهوم الحب، فيستخدم عادة لوصف المشاعر تجاه عسدد قليل مسن الناس، يشعر الإنسان نحوهم بالانجذاب والتعلق الشديد، أي أن الحب، هو: شكل حاد من الانجذاب، ونقصد به هنا ما نشعر به في حياتنا اليومية كالحسب الوالسدي والحب الأخوي، وحب الأصدقاء، وحب الإنسانية، حب الوطن.

ويدخل هذان المفهومان – الألفة والحب – ضمن تصنيف المسدعمات الاجتماعية، وهي مفاهيم تتعلق بمفهوم البناء في العلاقات المتبادلة، وتصنف إلى:

- المعب: أو الوجدان الإيجابي.
- المعلومات: وتتضمن الآراء والنصائح والمعارف.
- المكافة: وتشمل التقويمات التي تشعر بالنفوذ والاحترام، أو التقدير.
- التدمانة: وتعني النشاطات المؤثرة في الإنسان الآخر، من قبيل إسلاء جيل أو عمل معروف.



فن التعامل مع الأصدقاء ٢٠ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

#### الإعجاب:

على الرغم من أن الناس بحاجة إلى الناس، ويحتاج كل منهم للآخر، إلا أن الإنسان منا يتمتع بصفة خاصة لديه، وهذه الصفة هي الاختيار.

ولكن ما الذي يجذب البعض بفعل عامل الإعجاب؟، هل همي السمات المرغوبة التي يظهرها الآخر؛ بحيث تجذب المقابل؟، أم أن عامل الوسامة ذو تسأثير فعال على الإعجاب؟، أم هي جاذبية الحديث والمنطق الذي يتكلم به الإنسان؛ مما يثير لدى المقابل عامل الإعجاب ثم الانجذاب ...؟، أو ربما محسات السذكاء الستي يديها؛ بحيث تترك تأثيرًا واضحًا على الآخرين؟.

إن لمنطق التحدث والكلام تأثيرًا قويًا على الآخر، وهذا أمر لا شك فيسه، فضلاً عن الأسلوب الذي يؤثر في الآخرين ويأسرهم بجمالية خاصة، أو لهجة معينة منطوقة، أو رؤية مؤثرة ذات منطق آسر.

ويتدخل عامل آخر يزيد من الإعجاب ويسرجح كفتسه علسى العوامسل الأخرى، وهو الجاذبية التي يتمتع بما الإنسان وتؤثر على الآخرين.

كل تلك المؤثرات التي تثير الإعجاب في الناس عمومًا، أو في إنسسان مسا خصوصًا، يجتمع معها الشخصية وتأثيراتها، ولمحات الذكاء وآثارها، والقدرة علسى التأثير اللغوي والسمعي على الآخر.

وإذا ما اجتمعت لدى الإنسان هذه العوامل، مع الصدق كقوة تبأثير، يتحقق عامل الإعجاب.

فن التعامل مع الأصدقاء ٢١ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

#### الشخصيات المتممة:

إن الأفراد الذين تتشابه شخصياقم ربما يكونون أصدقاء في الواقع الحسالي أو ربما في المستقبل، وكذلك الحسال إذا تسوفرت عناصسر الجسذب في إحسدى الشخصيات، فإن الآخر ينجذب إليه، أما في هذه الخاصية فتطسرح الشخصيات المتممة؛ حيث ينشأ عن طريق التبادل الكلي بين الناس أساس في إقامة الصسداقات والصلات القوية.

وتقوم فكرة التبادل على أساس التكافز في العلاقة بين الأفراد؛ مما يزيد من فرص إقامة الصداقة.

وتؤيد الدراسة العلمية أن الناس يميلون إلى الإعجساب بأولنسك السذين يتعاونون معهم من أجل مصالح متبادلة، ولا يظهرون روح التنسافس في حيساتهم، فهؤلاء الأفراد يتمتعون بفرص إقامة العلاقات والصداقات المتكافئة مع الآخسرين بنفس الدرجة.



فن التعامل مع الأصدقاء ٢٢ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

#### التقارب:

إن من نعم الله على الإنسان، أن جعله اجتماعيًا بالفطرة، يميل إلى نظرائسه في الحلق، وهذه غريزة من الغرائز، موجودة في بني البشر جميعًا.

وبناءً على ما سبق، فإن فلسفة التعامل بين الناس تقوم على أساس الفطرة الاجتماعية التي جبلهم الله عليها، وهي توجب التعامل بين الناس، والتعامل يقتضي الاتصال بينهم، ومن أبوز وجوهه الاتصال الشخصي: المكاتبة.

ويعد البعد المكاني أحد أبعاد التقارب، فهو عاملاً قويًا ومسؤثرًا لسدى الإنسان، ومعظم الأفراد الذين يتقاربون معنا مكانيًا ستكون لنا بجم صلة صداقة أو معرفة اجتماعية، أو سيصبحون حتمًا أصدقاء، فأصحاب البيوت المتجاورة يكونون أكثر صداقة، وتنشأ علاقات بينهم أكثر قوة من أولئك السذين تتباعسد بيسوهم، وتزداد عند الإنسان قوة التقارب عندما يكون الحاجز المكاني غير مؤثر، فسالقرب المكاني معناه أن الأفراد الذين يعجب كل منهم بالآخر قد يزداد تفاعلهم وبشكل مستمر، وتتراكم لديهم الخبرات المشجعة عن الآخرين، وتتعزز بينهم الصداقات أكثر.

ويوجد بعض السلبيات الناجمة عن التصاق المساكن ببعضها؛ حيث تتولسد باستمرار إحساسات غريبة تثير أحيانًا الغضب، وأحيانًا أخرى الملل لسدى بعسض الناس.



فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٢٣ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

#### التشابه:

في قناعاتنا أنه لا يوجد ناس شريرون تمامًا، ولا خيرون بالكامل، كمسا لا يوجد أشخاص فعالون دائمًا، أو أشخاص فاشلون على الدوام، فكل إنسان منسا يملك خصالاً جيدة، وأخرى سيئة.

والمشكلة، هي أننا في مواقف النفاعل الاجتماعي مع الآخرين نتجه غالبًا إلى نواحي قصورنا بدلاً من التركيز على نقاط قوتنا الكامنة، ومن أجل تجنب ذلك نحاول أن نحدد لأنفسنا المزايا التي نتمتع بما ونقاط الضعف التي ندركها في علاقتنا مع الآخرين، ومن المهم هنا أن نحاول الإفادة من الجيد، وأن نتجنب ذلك الضعيف منها.

إن تشابه سلوك الناس وتعاملاتهم يثير الإعجاب لدى أغلب الناس، فتحن غيل إلى الأفراد الذين يتشاهون معنا في أخلاقهم واتجاهاتهم وشخصياتهم وقسيمهم، ويزداد إعجابنا عم كلما تداخلنا أكثر معهم.



فن التعاملُ مع الأصدقاء ـ ٢٤ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

# أثواع الصاقة

يمكن تقسيم الصداقة إلى ثلاثة أنواع، هي:

#### الصداقة العامة:

وهي صداقة الإنسان مع كل من هو أهل للمصادقة من بني البشر باعتبار أنه مثلهم، ويشترك معهم في الهيئة، والحلقة، وفي عمارة الأرض.

#### الصداقة الخاصة:

وتنقسم إلى قسمين، هما:

#### الأخوة أو الصداقة في الدين:

وهو الرباط الذي يربط كل إنسان عسن يشساركه في السدين والعقائسة والأهداف.

قال تعالى:

"إنما المؤمنون إخوة"

#### الصداقة المميمة:

و تتمثل في الأصدقاء المقربين، وهؤلاء الأصدقاء هم أقرب الناس إلى قلب ذلك الإنسان وأكثر التصافًا به.



فن التعامل مع الأصدقاء - ٢٥ - دائرة معارف بناء الإنسان

وتتمثل أجواء الصداقة الإيجابية، في:

- الكوم.
- الورع.
- ترك المناقشة السلبية.
- الثقة المتبادلة بين الأصدقاء.
- استخدام الحلم والرفق واللين.
- القبول بالصديق: تجنب الخيانة في المصادقة.

قال الشاعر:

وأي الناس ليس له عيوب؟!

أتطلب صاحبًا لا عيب فيه؟!

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٢٦ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

# وَقِوْاسِيا سَعِي قَهِا لَا

تبحث الناس عن من يتفق معها ويخفض لديها مشاعر الغربة، ويعزز عندها المشاعر الإيجابية، وهذه العملية سميت بالتفاعل الاجتماعي الذي يمارسه الإنسان بالفعل، فهو بحاجة إلى الآخرين، وإقامة العلاقات معهم، كحد أدن للتفاعل الاجتماعي، بغض النظر عما يقدمونه من خدمات إيجابية واضحة أو مستمرة في ظروف الحياة العادية.

وتزداد أهمية الأصدقاء عند التعرض لظروف قاسية أو مشقة عالية، لسذا كانت المساندة الاجتماعية تسهل بالفعل عملية الشفاء من المرض وشدة الضغوط، وتبدو على الأفراد الموجودين في مواقف ضاغطة ردود فعل أقل حدة بدنيًا حينمسا يكونون في صحبة الآخرين من الناس.

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم:

"من صاحب الناس بما يجب أن يصاحبوه، كان عادلاً"



فن التعامل مع الأصدقاء ٢٧ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

وفيما يلي بعض الآليات التي تخفض مشاعر التوتر وعدم الارتياح عن خــلال قوة فعل الصداقة وما تقدمه، و هي:

#### الإفصاح عن الذات:

أحد الأساليب التي تساعد على خفض التوتر والمشقة وتقليل مشاعر الوحدة في الأزمات، وأهم وسائلها التكلم والتحدث والتخاطب، ومحاولة تخفيف مشاعر الشد النفسي التي تنتاب الإنسان أثناء الأزمة، فيقف الصديق حينها موقف المعالج من خلال مشاركته في أدق تفاصيل الحياة الشخصية مسسحتاً إلى الحبب والألفة اللتين تربطانه بصاحبه؛ مما يساعد كثيرًا في تخفيف مشاعر الحيزن وشدة الوائب.

ويرجع علماء الدفس، أهمية الإفصاح والحديث والستكلم عمسا يسدور في الذات، وما يحدثه من آثار نفسية إيجابية، إلى تخفيف وطأة الأزمات من خلال:

- التعبير: التخفيف عن النفس بعد الإفصاح عن المعاناة وظروف المشقة.
- التوضيح: من خلال الإفصاح عن الذات، يتمكن الإنسان من تقديم صورة واضحة عن نفسه لصديقه؛ ثما يمكنه من التفاعل معه.
- تنمية العلاقات الاجتماعية مع الآخرين: وهذه الطريقة عسدما يكشف
   الإنسان عما يدور بداخله، تقوى العلاقة مع الصديق، وتظهر لديه رغباته وحاجاته
   وآماله، فإذا أشبعت تلك الحاجات أو بعضها تقوى العلاقات.

فن التعامل مع الأصدقاء - ٢٨ - دائرة معارف بناء الإنسان

# الشاركة في الميول والاهتمامات الشخصية:

وتعتمد على قوة الصديق في المشاركة والتخفيف من مشاعر الضيق والملل والتوتر؛ بل وتنمية المشاعر الإيجابية السارة؛ حيث تسؤدي المساركة في الميسول والاهتمامات الشخصية إلى إثارة المشاعر الإيجابية السارة متضمنة التسلية والترفيه.

ويعتقد بعض المختصين بأن الصداقة وإقامة العلاقات، لابد وأن يتخللسها الكثير من المرح واللعب، وهما مصدران حيويان للتنبيه والاستثارة المعرفية.

#### القارنة الاجتماعية:

وتعنى معرفة الأشخاص المقربين جدًا، والآخرين الذين يبتعدون عنا عسد حدوث مشكلات انفعالية أو طوارئ غير مألوفة، أو عنسدما يبتعسد السبعض في الشدائد، ولا يبدي مساعدة واضحة.

ويظهر الصديق بواضح أثناء الأزمات أو تحت وطأة الشعور بالوحدة، وخاصة عندما تمتز ثقة الأفراد في قدراتم على تحمل الضغوط والمشقة، ويصبح من الصعب السيطرة عليها، لاسيما عند الأزمات الطويلة، فالإنسان هنا يحتاج إلى الصديق كسند له.

#### الضبط الاجتماعي:

يعبر الإنسان عن حاجاته ورغباته أثناء التخاطب الاجتماعي، وهسو يعسبر أيضًا عن معتقداته وقيمه وحدوده الشخصية، لذا فإن الإفصاح عما يدور بسداخل الإنسان إنما يكن من تمارسة ضبط أكبر على سلوك الآخرين.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٢٩ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### الماندة الاجتماعية:

تعد مواقف الصديق أقوى مساند للإنسان في كل نواحي الحياة، فما يقدمه الصديق من مساندة من خلال النصيحة والفهم والتوجيه، هو وقاء للإنسان مسن الوقوع في الخطأ.

ويطرح المتخصصون في هذا المجال نوعين من المساندة:

- المساندة المادية.
- المساندة النفسية.

ويرى اوجابيل، أن الناس يحتاجون إلى الأصدقاء لأسباب، من بينها: الرغبة في الحصول على المساعدة – المعلومات – المساندة الاجتماعية بمظاهرها المختلفـــة، سواءً في شكل نصائح – تعاطف – اتفاق في وجهات نظر.

#### وتؤدى المساندة الاجتماعية إلى:

- تقوي التجاذب.
- تقوية إرادة الإنسان.
- خفض مشاعر الضغوط.
- تقوية قدرة الإنسان على التحمل.
- تعزز الرغبة في زيادة الارتباط بالآخرين.

فن التعامل مع الأصدقاء ٣٠ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

# أيسامينا فأرس أيواسا

وجمود المعايير أو مرونتها تحددها الأسرة لأفرادها، ويتحدد على ضـــوثها سلوكها العام في التصرف والتعامل.

ومن تلك الأغاط والمعايير التي تغرسها الأسرة لدى أبنائها، مهارة التواصل مع الآخرين وبنجاح، وإقامة علاقات تؤدي إلى الصداقة، وهذه المعايير مهسارات يكتسبها الأبناء.

وحتى يكون التعامل مع الناس سليمًا وحسنًا، يلزم أن يقوم علسى أسسس أولية سليمة وراسخة، ومن هذه الأسس الأخلاق الحسنة.

وتقوم هذه الدراسات الميدانية في مهارات الصداقة على تدريب المهارات الاجتماعي مع الأقران، الاجتماعي مع الأقران، وتعتمد على:

#### فهم الإدراك الاجتماعي:

ويشمل الجانب المعرفي المتصل بمهارات الصداقة، والمتمثل في القدرة علسى الاندماج، أو فهم مشاعر وأفكار الآخرين، باعتباره أحد الشروط الأساسية اللازمة لإقامة علاقة اجتماعية ناجحة تتسم بالمودة والتدعيم المتبادل الناتج عسن الإدراك الصحيح لحاجات ورغبات الآخرين، ثم شباعها إشباعًا مناسبًا.

ويشير بمووك، إلى أن الاندماج مع الآخرين يمثل لب عمليات التفاعل بين الأشخاص.

فن التعامل مع الأسدقاء ٣١ – دائرة معارف بناء الإنسان

#### فمم قدرة ممارات الصداقة:

يجب أن تتكون الأفكار حول العمليات التي تؤدي إلى الصداقة، وعلاقتها بقدرات الأشخاص على فهم منظور الآخرين للصداقة.

وقد أظهرت هذه العمليات وجود علاقة بين القدرة على فهم منظور الآخرين وارتقاء التصورات حول الصداقة.

#### فمم خمال المديق:

يجب فهم الخصال الشخصية للصديق، والتنبؤ بدقة المعلومات الخارجية عنه، مع دوام الصداقة معه من خلال:

- المشاركة الاجتماعية.
- التخاطب: ويتضمن مهاري الحديث والاستماع.
- التعاون: ويستلزم قدرًا من فهم منظور الطرف الآخر.
- التصديق، أو المسائدة الاجتماعية: وينطوي على جانبي إظهار الاهتمام وتقديم المساعدة.



فن التعامل مع الأصدقاء - ٣٢ - دائرة معارف بناء الإنسان

## السيسالة أبه فيواسي

تمنح الصداقة الإنسان أمانًا في الحياة، وتذيقه حلاوة الترحاب، وتخرجه من الوحدة، والإنسان لا يجد نفسه إلا مع من يفهمه، ولا ينطلق على سجيته إلا مسع من يألفه.

والفهم والألفة، هما: جناح الصداقة.

ولا صداقه بلا ثقة، ولا ثقة بلا تجربه، والصداقة الحقيقية تنضج على نــــار الزمن الهادئة.

يوجد من يتحدثون عن المستحيلات، ويرون بينها: المُل الوفي، فالحُسل الوفي موجود بحمد الله – إذا أحسن الإنسان الاختيار – وكأن هو أيضًا خلاً وفيًا، لذلك كن أنت ذلك الحل الوفي لأصدقائك.

"على المرء لا تسأل وسل عن قرينه، فكل قرين بالمقارن يقتدي"

**الصداقة**، كم هي جميلة ومفيدة إذا كانت خارجه عن النفاق والنميمة.

"خاف من عدوك مرة، ومن صديقك ألف مرة"

فن التعامل مع الأصدقاء ٣٣ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

# إين البحال فيأمحال

تتناقل آلاف البرقيات الإلكترونية على الشبكة العالمية للمعلومات Internet، التي تحمل مفهوم الصداقة، والتي تفسر معناها وملامحها، وأهميتها في حياة البشر.

وتقول إحدى البرقيات الإلكترونية:

• أنت صديقي الحقيقي، فأنت الوحيد الذي وثقت به، فلقد ساعدتني خلال غضبي، وطردت الحوف بعيدًا عني، وبقيت إلى جانبي عندما تخلى العالم عني وساعدتني على أن أرى البهجة حتى من خلال سماء معتمة، وجلبتني مسن يسرى عندما علمت أنني أكاد أقع، وأنا دائمًا أعز صديق لك مع أنني لست بالإنسان الكامل، وعندما تضيق بك الحياة، ستجدين إلى جوارك الأعيد إليك بسمتك وأرد بعض أفضالك على.



فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٣٥ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

• وتشرح برقية أخرى سبب الصداقة، فتجيب على هذا التساؤل: لماذا أنت صديقي؟!، لأنك دائمًا هنا من أجلي، لأنني أشعر بالراحة وأنا معك، لأنسك تستمع إلى باهتمام عندما أشكو لك همي، ولأنك كصديق حقيقي، تتقبلني كما أنا بدون رتوش وتشاركني فرحي وحزني وأوقات يأسبي وتنتشلني مسن اكتشابي وتشعرني بالأمان!.



فن التعامل مع الأصدقاء ـ ٣٦ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

## السال لأب يُوالسال

لقد ركز الإسلام في الكثير من مفاهيمه وتعاليمه على أسسس وثوابست العلاقات الإنسانية التي تخدم حياة الإنسان، فتبلور مكنونات عقله من خلال علاقة الإنسان بالإنسان، التي تترك تأثيرها على الكثير من جوانسب حياته الداخلية والخارجية، باعتبار أن طبيعة العلاقة توفر جوًا من الألفة والمجبة، ما يجعل الإنسسان ينجذب إلى الآخر انجذابًا عقليًا وشعوريًا.

وتحدث الإسلام في الكتاب والسنة عن مسألة الصداقة فيمسا يحتاجه الإنسان إلى هذه العلاقة، باعتبار أن الصداقة تمثل الإنسان في الصديق الذي يساعد الآخر، ويعاونه، ويكون موضع سره وأمانته وأنسسه، لأن الإنسسان لا يرغسب بالوحدة؛ بل يحب أن يعيش مع الآخر.

وربما كانت علاقة القرابة لا تملأ كل ذات الإنسان، فقد يحتساج إلى مسن يكون قريبًا له في العقل، وفي الروح، ثمن يمكن أن تكون قرابته أكثر مسن قرابــة النسب، لأن قرابة النسب تمثل هذا النواصل في الآباء والأجداد، وربمسا لا يحمسل التواصل بين هؤلاء في داخله تواصل العقل بالعقل، والقلب بالقلسب، والسروح بالروح.



فن التعامل مع الأصدقاء ٢٧ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

### الصداقة في القرآن:

أراد الله من الإنسان أن يعرف كيف يختار صديقه؟، وذلك لخطورة تسأثير الصديق في الصديق، وقد تحدث القرآن عن الصداقة بشكلها الإيجابي، كما تحدث عنها بشكلها السلبي.

أما الصداقة في شكلها الإيجابي، فهي الصداقة المينية على التقوى، وهي أن تصادق الإنسان الذي يعيش تقوى الفكر ... فلا يفكر إلا حقًا، وتقوى القلب ... فلا ينبض قلبه إلا بالخير، وتقوى الحياة ... فلا تنحرك حياته إلا في الحط المستقيم.

وإذا كان الإنسان تقيًا، فلابد من أن يكون: ناصحًا لصديقه، لأن السدين النصيحة – الوفي لصديقه، لأن الوفاء يمثل عنصرًا من عناصر الإيسان – معسين لصديقه – مساعدًا له – مناصرًا له – يؤثره على نفسه، لأن ذلك مسن عناصسر أخوة الإيمان.

ثم يحدثنا القرآن عن الصداقة التي سوف تستمر إلى الآخرة، لأن صداقة الدنيا التي ترتكز على قاعدة الإيمان بالله وتقواه، تجد مكافحا الرحب في الآخرة، لأن الآخرة هي مواقع رضوان الله ونعيمه.

قال تعالى:

"الإخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين"

فالمتقى، تبقى صداقتهم وخلتهم خالدة، لأنما انطلقت من الموقع الثابت، فلا زوال لها بالموت؛ بل تمتد لتكون حياة المحبة في الدار الآخرة، كما كانت حيساة المحبة في دار الدنيا.

فن التعامل مع الأصدقاء ـ ٣٨ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

### الأصدقاء في الأخرة:

يحدثنا القرآن عن الصداقة في الآخرة، وذلك عندما يلتقي أصدقاء التقوى، وأصدقاء الإيمان في الجنة.

قال تعالى:

"ونزعنا ما في صدورهم من غل"

فقد جاءوا إلى الآخرة، وليس في قلوبهم أي حقد؛ بل كانت المجبسة تغمسر قلوبهم، لأن محبة الإنسان لله تجعله يحب الناس الذين يلتقي بحسم ليتعساون معهسم، ويحب الناس الذين يختلف معهم ليهديهم، ولذلك فأن تكون مؤمنًا يعني أن تغمسر المحبة قلبك؛ بحيث تطرد الحقد منه.

قال الرسول – صلى الله عليه وسلم:

"اللهم اهدِ قومي فإنهم لا يعلمون"



فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٣٩ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### أصدقاء الخير:

يؤكد القرآن على المجتمع الذي تصادقه وتعيش معه، فمن هم هؤلاء الذين تعيش معهم وتصادقهم؟.

"واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه، ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا، ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه، وكان أمره فرطًا"

والحديث هنا مع رسول الله – صلى الله عليه وسلم، والله يخاطب النساس بأسلوب خطابه لرسوله، ليعرف الناس أهمية هذا الخطاب، لأن الله إذا كان يطلب أمرًا من رسوله، وهو حبيبه وأقرب الخلق إليه، فكيف لا يطلبه من الناس؟، فمعنى ذلك أن لهذا الأمر أهمية بالغة.

عليك أيها الإنسان أن تصادق الذين يعبدون الله ويخلصون له، لأن هؤلاء هم الذين يزيدون إيمانك، وهم الذين يحفظون لك ودك، ويفون لك الوعد.



فن التعامل مع الأصدقاء \_ . . ك \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### أصدقاء السوء:

يحدثنا القرآن عن الأصدقاء في الجانب السلبي، الذين يعيش الإنسان في الآخرة في حسرة من صداقته لهم.

قال تعالى:

"ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً، يا ويلتي ليتني لم أتخذ فلانًا خليلاً، لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني، وكان الشيطان للإنسان خذولاً"

والمراد بالظالم الذي ظلم نفسه بالكفر أو بالضلال والمعصية، يسا ليستني عشت في خط الرسول – صلى الله عليه وسلم – وكان لي طريق إليه وإلى رسالته في ما تمثله من الهداية إلى الله، فينادي بالويل والثبور وعظائم الأمور – أي ليستني لم أتخذ فلائا صديقًا، لماذا؟، فلقد جاء ذكر الله على لسان رسوله، وكان عقلي وقلبي منفتحًا عليه، وجاء هذا الإنسان فكان حاجزًا بين عقلي وذكر الله، فانحرف بعقلي وقلبي عن مساره الطبيعي، ثم عندما واجهت الموقف المصيري خذلني شيطان الجسن أو شيطان الإنسان، لا فرق.

قال تعالى:

"إن الشيطان لكم عدو"

ماذا يصنع العدو مع عمدوه؟ ... ينصعه أو يضله؟.



فن التعامل مع الأصدقاء ١٠٥ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

### كيف تختار صديقًا؟:

الصديق، رفيق الإنسان، ليس في الدنيا فحسب؛ بل في الآخرة أيضًا، ومن هنا تأتي أهمية الأصدقاء، وخطورة انتخابمم.

إذا كان الصديق يكشف عن هوية صديقه، وعن موقعه في الحيساة، حسق قيل: "قل لى من تصادق أقل لك من أنت".

هل كل الناس جديرون بالصداقة؟، وهل الأصدقاء كلهم على
 قدر متساو في ضرورة تكوين العلاقة معهم؟.

إن الإسلام يجيب على ذلك بتوضيح حقيقتين، هما:

- ليس كل الناس جديرين بالصداقة؛ بل يجبب على الإنسان أن يختسار الأصدقاء من بين الناس، كما يختار الطير الحب الجيد من الحب الرديء.

- يجب على الإنسان أن يكون معتدلاً في صداقته، فلا إفراط ولا تفريط حتى
 مع الجيدين.

قال الرسول - صلى الله عليه وسلم:

"أحبب حبيبك هونًا ما، عسى أن يكون بغيضك يومًا ما، وأبغض بغيضكُ هونًا ما، عسى أن يكون حبيبك يومًا ما"

وهذه عقيقة معمة في العياة، لأن الناس ليسوا جدرانًا، أو أحجارًا؛ بل هم بشر تؤثر فيهم المؤثرات الاجتماعية، فمن كان منهم جيدًا الآن، فلا يعنى أنه سيبقى كذلك إلى الأبد، أنه سيبقى كذلك إلى الأبد، فلا يجوز أن تكون الصداقة مطلقة، وبلا حدود؛ بل يجب أن تكون مسيجة بحدودها المعقولة، ومحدودة بقاييسها الإنسانية.

فن التعامل مع الأصدقاء ــ ٢٦ ــ دائرة معارف بناء الإنسان

#### ويتساءل الإنسان:

- كيف هم أصدقاء الخير؟.٠
- كيف هم أصدقاء السوء؟.

وألجواب: عن طريق الامتحان!، فلا يجوز أن نثق كل الثقة بالصديق إلا بعد امتحانه، فلا يكفي أن يضحك في وجهك إنسان، حسق تتخسده صديقًا، فالنفوس مثل المغارات لا يمكن اكتشافها بمجرد لقاء عابر، فكما لا يمكن اكتشاف المغارة من بوابتها؛ بل لابد من الدخول فيها، والغسوص في أعماقها، وعندئل سيكتشف الإنسان، إما مناظر جميلة خلابة، أو ثعابين وعقارب، كذلك النفوس لا تكشف إلا بالامتحان.

إُفًا، كما يقلب الناقد الذهب قبل اقتنائه، لابد أن يقلب الإنسان أصدقائه قبل اختيارهم شركاء الحياة.

### انتبه!:

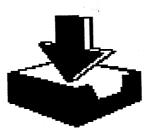
وليس الصديق من يجبك وتحبه فقط، أو يثق بك وتثق به فحسب؛ بــل الصديق الجيد، هو من يجمعك وإياه مبدأ واحد، فليس الجيبان من ينظر أحــدهما إلى عيني الآخر؛ بل الحبيبان من ينظر كلاهما إلى مبدأ واحد.

فمن يجمعك معه المبدأ الواحد، فهو صديق أساسي، حتى لو لم تكن أجواء المحبة سائدة بينكما من قبل، فطالما يجمعكم المبدأ، فهو صديق له قيمته، لأن المجبق قد تزول، ولكن المبدأ باقي.

إن الصديق في الله، هو الذي لا يتغير، مهما تفسيرت الظسروف، لأن الله تعلى لا يتغير، ومبادئه لا تزول، وصديق المبدأ يبقى ببقائه.

فن التعامل مع الأصدقاء ــ ٣٠ ــ دائرة معارف بناء الإنسان

أما الصديق الذي يجمعك وإياه عمل محدود، أو مكسب مؤقت، أو تجارة عابرة، فإن علاقتكما ستنتهي عندما يبور العمل، وكذلك أيضًا صديق الوظيفة، أنه سوف ينساك عندما تتغير الطاولة الواحدة التي كانت تجمع بينكما.



فن التعالل مع الأصدقاء \_ ٤٤ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### كيف نمتحن الأصدقاء؟:

فيما يلى ست طرق لامتحان الأصدقاء، هي:

### <u>الطريقة الأولى: الامتحان الروحي:</u>

إن المحبة مثل إشارة التلغراف، فإذا شعرت بالمحبة في دقات قلبــك، تجــــاه إنسان، فاعرف أنه – هو الآخر – يشعر بمثل ما تشعر به في قلبه.

قال الرسول – صلى الله عليه وسلم:

"الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها إئتلف، وما تناكر منها إختلف"

ولكن هذه العملية بحاجة إلى أن تتعرف على نفسيتك، وعواطفك، وضميرك بشكل جيد، حتى تميز بين إشارات الغريزة، وبسين موجبسات العاطفة الصادقة.

إن التآلف بين الأصدقاء يبدأ من الانتلاف الروحي، والأرواح، هي الستى تكتشف بعضها، قبل أن تكتشفها الأجسام، ومن هنا فإنك قد تلتقي بإنسان لأول مرة، فتخال بأنك تعرفه منذ أمد طويل، وعلى العكس قد تجاور إنسانًا مدة طويلة، ولكنك لا تشعر تجاهد بأي انسجام.

قال تعالى:

"إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد أنك لرسول الله، والله يعلم إنك لرسوله،

والله يشهد أن المنافقين لكاذبون"

لأن القلوب لم تشهد على صدق شهادهم، ومن هنا كان كلامهم كذبًا.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٥٥ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

#### الطريقة الثانية: الامتحان في السفر:

في السفر يخلع الإنسان ثياب التكلف عن نفسه، فيتصرف بطبيعته، ويعمل كما يفكر.

ومن هذا، فإنك تستطيع أن تمتحنه بسهولة.

قال الرسول – صلى الله عليه وسلم:

"لا تسمي الرجل صديقًا حتى تختبره بثلاثة خصال: حين تغضبه، فتنظر غضبه، أيخرجه من حق إلى باطل؟، وحين تسافر معه، وحتى تختبره بالدينار والدرهم"











فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٢٦ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

#### الطريقة الثالثة: الامتمان في الشدائد:

الصديق الجيد من يكون موقفه منك جيدًا، حينما تكون في شدة، ويكون معك حينما يتبرأ منك الآخرون، كما كانست السيدة عديمة - رضي الله عنها - مع رسول الله - صلي الله عليه وسلم - ومن هنا كثيرًا ما كان يذكرها بعد وفاقا، وذات مرة، قالت له: السيدة عافشة - رضي الله عنها - إنك لا تفتأ تذكر خديمة، وقد عوضك الله خيرًا منها!، فقال لها رسول الله - صلى الله عليه وسلم:

"مه يا عائشة! ، إن الله لم يعوضني خيرًا منها، فقد صدقتني حين كذبني الناس، وأوتنى حين طردني الناس، وآمنت بي حين كفر بي الناس"

فهي كانت صديقة الشدة ... لا الرخاء، ولذلك لم يفتاً رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يذكرها ويستغفر لها الله.

قد يتعرض إنسان للإيقاف عن العمل - تجربة حقيقيسة - فيتسبرا منسه أصدقاؤه، ويبررون ذلك بقولهم: إن صداقة فلان أصبحت تكلف!

إن هؤلاء ليسوا أصدقاء جديرين بالصداقة!، لأهم يبحثون عن صديق يكلفوه لا من يتكلفون له.

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم:

"يمتحن الصديق بثلاثة، فإن كان مؤاتيًا فيها، فهو الصديق المصافي، وإلا كان صديق رخاء لا صديق شدة: تبتغي منه مالاً، أو تأمنه على مال، أو مشاركة في مكروه"

فقبل أن تتخذ أي إنسان صديقًا، اختبره في أية مصيبة تحل بك سواءً كانت مطاردة أو مصيبة إفلاس، أو غربة ... وغيرها.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٧ ] \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### الطريقة الرابعة: امتحانه في حب التقرب إليك

بإمكانك اختبار صديقك، عبر اختبار حبه للتقرب إليك في الأمور التالية:

- هل يرتاح إلى مجالستك؟.
- هل يحب أن يستمع إليك؟.
- هل ينشر اأأعمال الصالحة التي تقوم بها؟.
- هل يحول كسب رضاك، وإدخال السرور إلى قلبك؟.

قال الرسول – صلى الله عليه وسلم:

"صديق المحبة في ثلاثة: يختار كلام حبيبه على كلام غيره، ويختار مجالسة حبيبه على رضي غيره"

فإذا توفرت في صديقك هذه الصفات، فهو حقًا صديق المجبة.

فن التعامل مع الأصدقاء ــ ٨٤ ــ دائرة معارف بناء الإنسان

### <u>الطريقة الخامسة: الامتحان عند الحاجة:</u>

لاشك أن أصدقاء الأخذ كثيرون، أما أصدقاء العطاء فهـــم قلـــة، وهـــم الجديرون بالصداقة، لألهم أصدقاء الإنسان، لا أصدقاء جيبه!.

وحتى تعرف أي إنسان:

جربه عند الحاجة إليه، وانظر هل يقدر حاجتك أم لا؟، وهل يهتم بك،
 وأنت محتاج؟.

إن الناس عادة على نوعين:

النويم الأول: الذين يقضون حاجات الناس، من دون أن يكونوا مستعدين للتضحية في سبيل ذلك، وإنما بمقدار ما يتيسر لهم من الأمر.

النوع الثاني: الذين يؤثرون على أنفسهم، ولو كان قسم خصاصــة – حسب تعبير القرآن.

والمطلوب ليس النوع الثاني دائمًا؛ بل الأول على الأقل، أما مسن كسان يرفض الإنسان عند الحاجة إليه، فهو غير جدير بالصداقة في هذه الحياة.

قال الرسول - صلى الله عليه وسلم:

"ثلاثة لا تُعرف إلا في ثلاثة، لا يُعرف الحليم إلا عند الغضب،

ولا الشجاع إلا عند الحرب، ولا الأخ إلا عند الحاجة"

ولمعرفة الصديق، جربه، في الطلب منه، وحيننذ تعرف كيــف يتصـــرف معك؟.

ولا تنس حينما يحتاج إليك الناس، إنك ستحتاج إليهم يومًا، ولا تبخـــل على نفسك بقضاء حوائجهم، حتى لا يبخلوا عليك، حين الحاجة إليهم.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ - 3 \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### <u>الطريقة السادسة: الامتحان في حالة الغضب:</u>

كل إنسان يظهر على حقيقته في حالة الغضب، فيبدو للآخرين في صورته الواقعية، ويقول حينئذ ما يفكر به، لا ما يتظاهر به.

فقد يكون هناك إنسان يجاملك، ويقدم لك كلمات المحبة في كل وقـــت، فإذا أغضبته، قال الحقيقة التي طالما سترها عنك.

قال الرسول – صلى الله عليه وسلم:

"إذا أردت أن تعلم صحة ما عند أخيك فأغضبه، فإن ثبت لك على المودة،

فهو أخوك، وإلا فلا!"



فن التعامل مع الأصدقاء ... ٥ . دائرة معارف بناء الإنسان

## gangan ju

قد يفاجئك البعض بسؤال:

#### • من مو حديقك؟.

ربعفوية مفرطة وتلقائية تكون إجابتك سريعة للتعرف عن ذاك الصديق؟. وأحرى بك أن تتريث قبل الإجابة لتفكر، فقبل أن تمنح مفاتيح الثقة لأي كان – في التأيي السلامة، وفي العجلة الندامة – فأغلبية البشر أصبحوا يجيدون

الظهور على المسرح وإتقان فن التمثيل من دراما وتراجيديا، وحتى الحب أصـــبح من الأدوار المهمة والمتقنة وأيما إتقان يأسر القلوب ويعمي البصيرة.

إن كنت ثمن قلبه يتولى زمام أمره، فإنك مهزوم لا محالة، لأنه يلمس أوتار القلب منك لتنظر إليه من منظارك لذاتك البريئة العفيفة – كل يرى الناس بعين طبعه – ربما يحتم عليك التنازل عن شكوك والاستعاضة عنها بحسن الظن، فلقد أتقنوا عليك فن المجاملة المصطبغة بالمجبة الخالصة والكرم والعطاء، وذاك الأسلوب المنعق في التعامل والكلمة التي تأسرك من دون قيود.

من هنا يكون لك الصديق الأمثل إلى أن يأتي، حين تنجلي فيسه الأمسور وتظهر الحقيقة المؤلمة بعد سقوط الأقنعة المزيفة، وما كانت تهدف إليه من أغسراض ومصالح شخصيه تجعل كل ما أمامك ينهار في لحظة لم تكن تتوقعها، وبعد فسوات الأوان، ومن يأتي اللوم على نفسك لنقتك المفرطسة، والستي أعطيست لأولئسك المتجردين من الإنسانية، بالتمادي في الاستغلال بياض فؤادك وكرمك للوصول إلى أهدافهم؟.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ١٥ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

وفي معظم الأحيان نستهين بمعنى الصداقة، ونرضى بقبول أي إنسان كاننًا ما يكون بالتقرب إلينا وإدخاله في دائرة معارفنا، وإن رأينا منه عيبُها وسسلوكًا منحرفا، ونقول: كلنا عيوب وذاك شأنه ما دام لا يظهر لنا إلا الخير

في حين أن نظرة الآخرين نحونا تختلف عما نضمره نحن من خير ومسودة والفة لكل من حولنا، فتكثر التساؤلات ونحن نسيح في هذه الأرض، ولا ندري في أي تيار جرفنا، وإلى أي مصير سرنا ويارادتنا أتحنا الفرصة لأولئسك والمستملقين والوصوليين المخادعين لتحقيق أطماعهم وطموحاقم من خلال تسساهلنا وثقتنسا وإيماننا هم كأصدقاء.

### صديقي القاريء ...

- هل صديقك حقًّا، ذاك الذي أفصحت عنه منذ الوهلة الأولى؟.
  - هل هو الصاحب في السفر؟.
- هل هو صديق وقت الشدة، أم تراه الودود في وقت الرحاء؟.

إن الصداقة شيء مهم في حياتنا لما لها من عظيم الشأن، والأثو في استدراك الأمور وتفاديها أو الاستمرار فيها، إنما انحبة الخالصة التي قد صبغت بصبغة روحية للتآلف بين القلوب فتجمعها على المودة والرحمة والكلمة الطيبة، فعند حلول الشدائد تتآزر الأفئدة، لتصبح قوة لا تقصفها الرياح، أما في لحظات الفرحة يجتمع شملها على المحبة والعبطة والسرور.

**الصديق**، هو: من صدقك، وليس من صادقك – من آثرك، وتأثرت به – رحمك – اطمأن لوجودك إلى جانبه.

فن التعامل مع الأصدقاء - ٥٢ - دائرة معارف بناء الإنسان

إن كل إنسان يتوق إلى مصاحبة من يتصف بمكارم الأخلاق، ويتقرب ممن هم أهل لها ليشار إليه بالبنان – هو ذا صديقي – الصادق الصدوق الخير الأمين.

#### ئسذا

يجب أن نختار من يعبر معنا عن هذا المعنى الأخلاقي الكبير – صديق –، فالصادق لا يصاحب كذابًا، والإنسان المتواضع لا يصاحب مغرورًا، فسلفرور إن رأى منك حسنة نسبها إليه، وإن بدت منه الإساءة نسبها إليسك، والملخص لا يصاحب مخادعًا أو منافقًا، والعكس تمامًا، وإن حدث ذلك تكن صحبة مؤقسة لا تلبث أن تقتلعها الرياح العاتية، حتى وإن كان هواء باردًا طيارًا، لأنما صداقه واهية أحد طرفيها هشًا ليس له قاعدة أو أساس تتكئ عليه ولا تدوم طويلاً.

الصداقة، لها معنى كبير لا يستهان به، وما أحوجنا إليها، فكما نحتاج للماء والهواء نحتاج حتما إلى الصداقة الحقة.

ولما سبق، نتين أنه يجب التريث والتأني والتسردد في اختيار الصديق، والإفصاح عنه من البدء ... إذ يجب علينا التأكد من ماهية تلك النفس الملتصقة بنا على الدوام، فليس ضروريًا أن يكون كل من عرفناه وتحدثنا إليه وصحبناه يستحق كلمه صديق، فالإعلان عنه لن حولك يبتهم بمن تكون، إذ تتراءى لهم كثير مسن الصور والمعاني، التي سرعان ما تتركز في أذهالهم بما يعرفونه عسن ذاك الإنسسان، وينتهي بهم الأمر إلى أنك أنت ذاك الصور وينتهي بهم الأمر إلى أنك أنت ذاك الصور.

فن التعامل مع الأصدقاء ــ ٥٣ ــ دائرة معارف بناء الإنسان

والمتعارف عليه ما ندركه نحن من خلال تجارب الحيساة، إن العلاقسات لا تقوم إلا على النماذج المتشابحة، فكل يلوذ إلى وليفه، والنفس مانئسة إلى أشسكالها والطيور واقعه على أمثالها.

فلا تصاحب الشرير، فإن طبعك يسرق من طبعه خلسة وأنت لا تعلم.

ويقول المد المكماء: ويبقى الصالح من الرجال صالحًا حتى يصاحب فاسدًا، فإذا صاحبه فسد، مثل ماء الأنحار تكون عذبة حتى تخالط ماء البحر، فإذا خالطت. ملحت وأفسدها.



فن التعامل مع الأصدقاء \_ 30 \_ دائرة معارف بناء الإنسان

## وأهياه المعال أتعتال إبه

. ترجع الحكمة من اختبار الأصدقاء، للأسباب التالية:

- إن هذا الزمن زمن جور، فيجب على الإنسان الحذر، لأنك ستعطى
   صديقك الثقة، وتبوح له بكل أسرارك، وتكون مكشوفًا أمامه.
- قد يخطئ الإنسان في اختيار صديقه، ولا يعرف حقيقته، وبالاختبار يعرف الإنسان عيوب صديقه، فإما أن يحاول أن يصلحه، أو أن يبتعد عنده إذا دعت الحاجة والموقف لذلك.
- إذا طرأت تغيرات معينة في الصداقة، فيكون الاختبار هو الكاشف
   لتلك المتغيرات.

### الجديرون بالصادقة:

- من قل شقاقه.
- من إذا خدمته صانك.
- من يرغب فيك وإليك.
- صاحب الأخلاق الحميدة.
- من إذا قلت حقًا صدق قولك.
- من إذا رأى منك حسنة عدها.



هن التهامل مع الأصدقاء \_ 00 \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### من لا تجدر مصادقتهم:

- من إذا حدثته ملك.
- متتبعو عيوب الناس.
- الغضبون وشديدو الغيظ.
- من إذا مانعته تمتك وافترى.
- من إذا فارقته ساءك مغيبة بذكر سوءاتك.

أما بالنسبة لموقفنا تجاه من لا تجدر مصادقتهم: أن لا نترك هؤلاء النساس، فإذا ابتعدنا عن مسئولية المصادقة بمؤلاء الأشخاص، فإن ذلك يدعوهم لمصادقة من هم على شاكلتهم وأكثر، لكن صداقتهم ربما من خلالها استطعنا تفييرهم إلى الأفضل واستنقاذهم من جحيم الرذيلة إلى جنة الفضيلة.

إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الأردي تترى مع الردي



فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٥٦ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

## والياسي الإسطي الإسكي الإسكية

يقول ميل كاونيجي، في كتابه: كيف تكسب الأصدقاء؟: إن الإنسان يستطيع كسب المزيد من الأصدقاء من خلال غريزة إلهية؛ حيث يهتم بالآخرين، وإذا حاولنا استمالة الآخرين حتى يهتموا بنا فقط، فلسن نكسب الكثير مسن الأصدقاء المخلصين، لأن الأصدقاء الحقيقين لا يكتسبون بمذه الطريقة.

وإذا أردنا بالفعل أن نكسب الأصدقاء دعنا لهي الناس بسود وحماس، وعندما يتصل بك أحد هاتفيًا استعمل الطريقة النفسية السقي تظهر ابتسهاجك للحديث معه، وإذا لم تشعر بالرغبة في الابتسامة، فعليك أن تجبر نفسك على الابتسام، وإن كنت وحيدًا، وأجر نفسك على ترنيم لحن أو أغنية، وتصرف وكأنك سعيد، وهذا ما سيجعلك سعيدًا بالفعل.

ويضيف: فكر دائمًا، بأن عليك أن ترفع رأسك، وتملأ رئتيك بالهواء كلما خرجت من باب مترلك، وألق التحية على أصدقائك وأنت تبتسم، وبث السروح في كل مصافحة، ولا تخش إساءة فهمك، ولا تضيع لحظة في الستفكير بأعدائك، وحاول أن تثبت في ذهنك الأمر الذي تود فعله، ومن دون الحياد عسن الطريسق ستسير إلى هدفك مباشرة، واحتفظ بمنهج عقلي صحيح مع أصدقائك: منهج الشجاعة والصراحة والمرح.



فن التعامل مع الأصدقاء ٧٥ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

والصيليون القدامي، هم أكثر الناس حكمة وتعقلاً، ولهم حكمة يجسب ألا نساها:

"الإنسان الذي لا يملك وجهًا باسمًا يجب ألا يفتح محلاً تجاريًا"

ويشير ميل كاربيجيم، إلى أنه إذا أردت أن تكسب مودة الناس، وتكسب صداقتهم، فعليك أن تكون مستمعًا جيدًا لبقًا، وشجع الآخرين للتحدث عسن أنفسهم، فالإنسان الذي تتحدث إليه يهتم بنفسه وبرغباته ومشكلاته أضعاف مسا يهتم بك وبمشكلاتك، فالإنسان الذي لا يفكر إلا بنفسه هو إنسان جاهل مهمسا تكن درجة علمه.

وهناك مبدأ مهم في السلوك الإنساني، فإن سرنا عليه لن نقع في أي مأزق وسنكسب بواسطته عددًا لا يحصى من الأصدقاء وسعادة دائمة، ولكسن عنسدما نتجاوز هذا المبدأ، فإننا سنواجه متاعب لا متناهية.

هذا المبدأ، هو:

"أن تجعل الإنسان الآخر يشعر بأهميته"

فالرغبة في الشعور بالأهمية لهي أعمق حافز في الطبيعة الإنسانية.

وأعمق المبادئ في طبيعة الإنسان، هي التماس التقدير والثناء، وهذا الحافز المسئول عن الحصانة نفسها.

وكان الفقسفة، يسعون لإيجاد قواعد للعلاقسات الإنسسانية منسذ آلاف السنين، ولم يستطيعوا إيجاد سوى قاعدة واحدة هي في غاية الأهمية إلا ألها ليسست حديثة؛ بل هي قديمة قدم التاريخ، وهي:

"عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به"

فن التعامل مع الأصدقاء ـ ٥٨ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

وكل إنسانًا يحب استحسان الناس واعترافهم بقيمتك الحقيقية وشمعورهم بأهميتك بالنسبة لعالمك الصغير، لكنك لا تريد أن تسمع إطراء رخيصًا وكاذبًا؛ بل تلتمس التقدير المخلص.

أنت ترغب أن يكون أصدقاؤك ومعاونوك صادقين في تقديرهم وكرماء في مدحهم.



فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٥٩ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

Northern Commence of the Comme

## علي عمل إلى يتروّلها علياً إبُو

يتم بناء العلاقات مع الأصدقاء وفقًا لما يلي:

- إشعار الأصدقاء بأهميتهم، وذلك من خلال:
- اقنع نفسك بأن كل الأصدقاء مهمون.
- وجه الاهتمام لهم من خلال ملاحظتك إياهم، وما يقومون به.
- أبلغه أنه توك لديك انطباعًا جيدًا، وأمثل طريقه لذلك أن تجعله يدرك

أنه قد أثر فيك، وأنه قد ترك انطباعًا في نفسك.

- الود الفوري والصداقة السريعة، عليك بـ :
  - حافظ دائمًا على: الهدوء والابتسامة.
- تذكر دائمًا أن معظم الناس تواقون إلى الود والصداقة مثلك تمامًا.
- لا تقم بامتهان نفسك من أجل استثارة مشساعر السود في نفسوس

### الأصدقاء.

- أنشئ انطباعًا أوليًا جيدًا لدى الأصدقاء، فلابد لك:
  - كن بشوشًا ودودًا.
  - البدء بنغمة أساسها المودة.
- مكن الطرف الآخر من أن يعرف أنه قد ترك في نفسك انطباعًا جيدًا

عنه.

يحكم الآخرون عليك م. خلال أرائك في كل الأشياء، وليس من خلال رأيك في نفسك فقط.

فن التعامل مع الأصدقاء ١٦٠ ـ دائرة معارف بناء الإنسان

- انتق الكلمات الجيدة.
- انتقد، ولكن بدون حرج.
- امدح الأصدقاء واثنى عليهم.
- اجذب الأصدقاء نحو وجهة نظرك.
- اجعل شخصيتك جذابة، وذلك من خلال:
  - المظهر اللائق.
- لا تكن تقليديًا عند الثناء والمجاملة.
- لابد لك من المرح والإشراق والتفاؤل.
- صافح الأصدقاء بثبات وحزم غير مبالغ فيه ﴿
  - اجعل خطواتك ذات جرأة واثقًا من نفسك.
- أضف صفة الحماسة إلى شخصيتك وتصرف بحماس.
- اجعل نبرة صوتك تعبر عن الثقة، وتكلم بوضوح، وبلا تردد.
- كن ذا لباقة، فإن أردت حب الناس كن شغوفًا هم، فلا تجعل لسانك
   يخونك قط.
- عليك أن تصبر على الآراء والأفكار التي ترى في قرارة نفسك أنهــــنا رغير متفقة معك.
  - يجب أن بعرف الآخرون أنك تقدرهم وتقدر قيمتهم وعاملهم على
     أساس أن لهم قدرًا لديك، ووجه لهم الشكر دائمًا، وأشعرهم بأنك تخصهم بحسا
     وحدهم.

فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٦٢ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

## الاهيمال أراموواه

الاهتمام بالأصدقاء ... بطاقة الدخول إلى قلوبهم

## صديقي القاريء ...

إن من أوثق واضمن الطرق لدخول قلب الإنسان الآخر ... سواءً كسان رجلاً أو امرأة، هي: معرفة الشيء الذي يرتبط به عاطفيًا، ومنحه الفرصة والوقت الكافي حتى يفصح عنها، فإذا كنت ترغب في خلق انطباع حسن عند الآخسرين، فلابد وأن قمتم بصدق وإخلاص.

وبدون هذا الاهتمام الصادق، فإن الصفات الحسنة الأخرى لسن تكون قادرة على إعطاء هذا الانطباع الحسن عنك عند الآخرين.

إن اهتمام الإنسان بالآخرين كأشعة المحبة المشرقة الصافية التي تمتد وتتسلل في هدوء إلى مجمدات الإنسان الآخر الذي يعاني مسن وحسدة، أو ألم، فتخفف عنه، وتعيد الرضاء إلى نفسه، والثقة إلى قلبه، والبسمة إلى شفتيه.

**والصديق،** هو الأقدر على إيجاد مثل هذا الاهتمام الذي يمنح الآخسوين



فن التعامل مع الأصدقاء - ٦٣ - دائرة معارف بناء الإنسان

.

## الريم الني وماه

أساس التعامل مع الأصدقاء، هو: الثقة بمم، وضعف الأصدقاء وأخطاؤهم لا تعني فقدان الثقة بمم.

### بناء الثقة

حتى يمكنك كسب ثقة الأصدقاء، عليك بمراعاة ما يلي:

- إصلاح نفسك أولاً، ثم إصلاح الأصدقاء، والملاحظ أن كثيرًا من
   الناس يفقد الثقة بنفسه، فكيف يوجدها ويزرعها في الأصدقاء.
  - التحفيز.
  - استمع إليهم.
  - العفو عن زلاقم.
  - أخلص النصيحة لهم.
  - إنزال كل واحد منزلته.
  - فهم كل إنسان على حده.
  - الاعتذار إليهم إذا أخطأت.
  - أن تحب لهم ما تحب لنفسك.
  - أن تتناسب العقوبة مع الخطأ.
  - شكرهم على معروفه، أو عند كف أذاهم.
  - معرفة ظروف الأصادة ، وحاجاتهم وسلوكياتهم أساس للثقة بهم.

فن التعامل مع الأصدقاء - ٦٥ - دائرة معارف بناء الإنسان

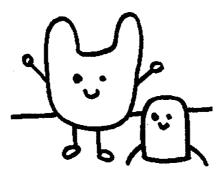
### نتائج بناء الثقة بين الأصدقاء:

ينتج عن بناء الثقة بين الأصدقاء، ما يلي:

- ربطه بالله.
- الحوص على تكميل إيمانه وثقته بالله.
- تقویة معرفته و ایمانه بالقضاء و القدر.
- ذكر نماذج من السلف، وكيف ارتفعوا باستثمارهم مواهبهم وتنميتها؟.
- الوقوف بجانبه في بداية الأمر وتوجيهه ومراقبته وتصحيح مساره أولاً
   بأول.
- تبيهه بأنه يملك ثروة كبيرة من الطاقات والقدرات، وكــل مــن حولــه
   كذلك.
- إجراء اختبار للإنسان لمعرفة مقدار ثقته بنفسه، ومدى توفر عوامل الثقــة ونقصها.
- يوجه إلى ما يحسنه من عمل، وما تميل إليه نفسه، ليبدع فيه فتنمــو ثقتــه
   بنفسه وبطاقاته وقدراته.
- إبراز طاقاته وقدراته، مع عدم المبالغة والإفراط في المدح المؤدي إلى الرضا
   بالحال التي هو عليها.
- يوجه إلى أن الحطأ هو طريق الصواب، وأن الكل يمكن أن يقع في نفسس الحطأ، وأن يعاود المحاولة ولا ييأس، وأنه يامكانه استثمار الحطأ، وجعله في قالسب النجاحات.

فن التعامل مع الأصدقاء - ٦٦ - دائرة معارف بناء الإنسان

- معرفة أثر البيئة في نفسيته.
- دفعه للمغامرة أحيانًا لتزول الهيبة، ويكتسب الثقة.



فن التعامل مع الأصدقاء \_ ٦٧ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

# طَهَا الْبِي إِنَّ بَاكَنُكِ إِنَّ الْكَفِّي إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ال

لكل إنسان رغبة في الاستئثار بإعجاب الأصدقاء، والاستحواذ على ثنائهم سمتهم من سمات الحياة الشخصية المحبوبة قلد تحظي بإعجاب الناس، ولكن مثل هذا الإعجاب يتبلد كالسدخان في الهسواء، إذا لم يسلنده جمسال الروح، وأهم عنصر في جمال الروح هو الجاذبية.

وإليك عشر قواعد تشكل أهم مقومات الشخصية الجذابة:

### القاعدة الأولى: التفكير في الخير:

حتى تكون جذاب، لابد أن تتصرف دائمًا بنفسية الخير.

### القاعدة الثانية: التفكير بهدوء:

من الأفضل عند التفكير في موضوع ما، أن تكون نفسيتك موحة وهادئة، حتى يمكنك البت في الأمور بطريقة سلسة وغير معقدة، أما عندما تكون نفسسيتك كنيبة، فلا تحاول أن تحسم في أمر ما، حتى لا يشوب النتيجة الحوف والقلق.

#### القاعدة الثالثة: الصدق:

الصدق صفة أساسية من صفات الجاذبية، فهو واجبة التفكير مع السنفس، وفي التفاؤل مع الغير.

أما الإنسان ذو الوجهين أو المحب لذاته والمشاكس لغيره، فهـــل ســـتكون برأيك ... شخصيتة جذابة؟!.

فن التعامل مع الأصدقاء - ٦٩ - دائرة معارف بناء الإنسان

### القاعدة الرابعة: فهم الأصدقاء:

من المستحسن محاولة فهم مشكلات الأصدقاء، وأن تكون إنسان مجامـــل ليس فقط في المناسبات الكبيرة؛ بل في الصغيرة أيضًا، كما يجب احتــــوام أحـــزان الأصدقاء وإبداء السرور في أفراحهم.

### القاعدة الخامسة: علم الاستماع:

الاستماع للآخرين يجعلك شخصية جذابة، لأن الإنسان الذي يتقن فسن الاستماع لأحاديث الأصدقاء بكون محبوبًا منهم، كما يجب أن تتوك للآخوين حرية الحديث، ثم تشارك فيه بعد ذلك .

### القاعدة السادسة: التواضع:

يعتقد الكثيرون في قرارة أنفسهم ألهم لا يقلون عن الأصدقاء في أي شيء، لذلك فالتعالي عليهم قد يؤثر على علاقتهم بك، ويتمثل ذلك في طريقة الحسديث والتصرف غير اللاتق، بينما التواضع يكسب صاحبة دائمًا محبة الأصدقاء.

### القاعدة السابعة: التفاؤل العقول:

المتفاتل محبوب دائمًا، فهو يجعل الأصدقاء يرون العالم بمنظار الواقع، ولكن هذا التفاؤل يجب أن يكون في حدود المعقول، وألا يتطرق إلى الحيال، والمتفاتل لا يعترف بالياس، ولكنه يجدد دائمًا الأمل في حل مشكلاته وفقًا لإمكاناته.

## القاعدة الثامنة: إظفار الإعجاب في الوقت الناسب:

يحب كل إنسان أن يتلقى المديح، ولكن ليس إلى درجة النفاق، فالإنسان يحتاج إلى المجاملة وإظهار الإعجاب الذي يجدد الثقة في النفس، ولكن يفضل أن تظهر هذا الإعجاب في محلة بكلمة مخلصة في الوقت المناسب والطريقة المناسبة.

فن التعامل مع الأصدقاء ٧٠ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### القاعدة التاسعة: عدم البوح بالتاعب الخاصة:

الحزن والألم والضيق، عناصر موجودة أصلاً في الإنسان، ولا يمكسن لسه التخلص منها، ولكن لابد من إخفائها أو تقليلها قدر الإمكسان حستى لا يسسأم الآخرون، لأنمم غير مجبرين على المشاركة في أحزاننا.

### القاعدة العاشرة: تقبل النقد البناء:

من الجيد استقبال نقد الأصدقاء برحابة صدر، إذا صدرت عسن أنساس مخلصين لا يبغون سوي المساعدة ألحقه، وقد يصدر هذا النقد من أناس حاقدين، ولكن في الحالتين من المستحسن أن تقبل ما يوجه إليك من نقد بابتسامة، ومهمسا كان الثمن مع ما يفرضه ذلك من التحكم بالعقل والسيطرة على المشاعر.

## صديقي القاريء...

أتمني أن تكون شخصيتك جذابة ومحبوبة دائمًا.



فن التعامل مع الأصدقاء ٢١ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

## المالح المالح

للصداقة آدابًا قل من يراعيها، ولذلك فإننا كثيرًا ما نجد المحبة تنقلب إلى عداوة، والصداقة تنقلب إلى بغضاء وخصومة، ولو تمسك كل من الصديقين بآداب الصداقة لما حدثت الفرقة بينهما.

### ومن آداب الصداقة التي يجب مراعاتها:

- أن تكون الصداقة في الله.
- ٥ أن يسأل عليه إذا غساب.
- أن يصبر على أذى صديقه.
- أن ينشر محاسنه، ويذكر فضائله.
- أن يحب له الخير كما يحبه لنفسه.
- أن يكون الصديق ذا خلق ودين.
- أن يكون الصديق ذا عقل راجح.
- أن يستر عيوب صديقه، ولا ينشرها.
- أن يزوره في الله، لا لأجل مصلحة دنيوية.
- أن يكون عدلاً غير فاسق، متبعًا غير مبتدع.
- أن يكون وفيًا لصديقه مهما كانت الظروف.
- أن يصبر عليه في النصيحة، ولا ييأس من الإصلاح.
- أن ينصحه برفق ولين مودة، ولا يغلظ عليه بالقول.
- أن يعوده إذا مرض، ويسلم عليه إذا لقيه، ويجيبه إذا دعاه، وينصح
   له إذا استنصحه، ويشمته إذا عطس، ويتبعه إذا مات.

فن التعامل مع الأصدقاء ٧٣ \_ ١٤٠ مائرة معارف بناء الإنسان

- أن يقبل معاذيره إذا اعتذر.
- ألا يكثر عليه اللوم والعتاب.
- أن يسارع في لهنئته وتبشيره بالخير.
- أن يكثر من الدعاء له بظهر الغيب.
- أن ينصفه من نفسه عند الاختلاف.
- أن ينسى زلاته، ويتجاوز عن هفواته.
- الا يعيره بذنب فعله، ولا بجرم ارتكبه.
- أن يؤثره على نفسه ويقدمه على غيره.
- ٥ ألا ينتظر منه مكافأة على حسن صنيعه.
- أن يشجعه دائمًا على التقدم والنجاح.
- ألا يحقر شيئًا من معروفه، ولو كان قليلاً.
- أن يشاركه في أفراحه، ويواسيه في أحزانه.
- ألا ينسى مودته، فالحر من راعى وداد لحظة.
- أن يقدم له الهدايا، ولا ينساه من معروفه وبره.
- أن يذب عنه، ويرد غيبته إذا تُكلم عليه في المجالس.
- ألا يكثر معه المجادلة، ولا يجعل ذلك سبيلاً لهجره، وخصامه.
- ألا يبخل عليه إذا احتاج إلى معونته، فالصديق وقت الضيق.
- 💍 أن يعلمه ما جهله من أمور دينه، ويوشده إلى ما فيه الصلاح.
- أن يقضي حوائجه، ويسعى في مصالحه، ويرضى من بره بالقليل.
- أن يرحب به عند زيارته، ويبش في وجهه، ويكرمه غاية الإكرام.
- أن ينصره ظالمًا أو مظلومًا، ونصره ظالمًا بكفه عن الظلم ومنعه منه.

فن التعامل مع الأصدقاء ٢٤ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

ألا يفشي له سرًا، ولا يخلف معه وعدًا، ولا يطبع فيه عدوًا.

أن يلتمس له المعاذير ولا يلجئه إلى الاعتذار.

وإذا الحبيب أتى بذنب واحد جاءت محاسنه بألف شفيع

أن يُعلمه بمحبته له.

قال الرسول – صلى الله عليه وسلم:

"إذا أحب أحدكم أخاه فليُعلمه أنه يحبه"

أن يتواضع له ولا يتكبر عليه.

قال تعالى:

"واخفض جناحك لن اتبعك من المؤمنين"

٥ ألا يسيء به الظن.

قال الرسول – صلى الله عليه وسلم

"إياكم والظن، فإن الظن أكذب الحديث"

فن التعامل مم الأصدقاء ٥٠ \_ دائرة معارف بناء الإنسان

### مراجع الكتاب

#### أولاً: المراجع العربية:

- ١. القرآن الكريم.
- بثينة مجيد الخفافي: <u>الصداقة .. صدفة أم اختيار</u>، مجلة النبأ، العدد (٢٤)، جمادي الأولي، ١٤٢٣ه.
- ٣. دافيدوف ليندا: مدخل علم النفس، ترجمة سيد الطواب، وآخرون، القاهرة،
   دار مالجروهيل للنشر، ١٩٨٣م.
- عبد الرحمن عيسوي: <u>دراسات في علم النفس الاجتماعي</u>، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٧٤م.

#### ثانيًا: المراجع الأجنبية:

5 - Good, C.V.: <u>Dictionary of Education</u>, 3 <sup>rd</sup>, Mc. Grow Hill, New York, 1993.

### ثالثًا: الشبكة العالمية للمعلومات:

- 6 http://www.albayan.co.ae
- 7 http://www.aledari.tripod.com
- 8 http://www.aljazirahschool.com
- 9 http://www.alsaha.com
- 10 http://www.balagh.com
- 11 http://www.bayynat.org.lb
- 12 http://www.damascus-online.com
- 13 http://www.google.com
- 14 http://www.qurannet
- 15 http://www.shamela.net

مراجع الكتاب \_ ٧٧ \_ فن التعامل مع الأصدقاء

الصفحة	المحتصوي
٣	• حكمة
•	• إهداء
<b>Y</b>	• تقدیم
٩	الصداقة
١٣	الصداقة صدفة أن اختيار؟
14	مراحل تكوين الصداقة
70	أنواع الصداقة
**	ما الذي تقدمه الصداقة؟
*1	الصداقة مهارة اجتماعية
**	الصداقة فن واستماع
40	الصداقة الإلكترونية
**	الصداقة في الإسلام
٥١	من صديقك؟
00	من الجدير بالمادقة؟
٥٧	كيف تكسب الأصدقاء؟
31	فن بناء العلاقات مع الأصدقاء
74	الاهتمام بالأصدقاء
10	الثقة بين الأصدقاء

\_ ٩٧ \_ فن التعامل مع الأصدقاء

فمرس

19	هل أنت محبوب من قبل أصدقائك؟
٧٣	نصائح صديق
	مراجع الكتاب
٧٧	أولاً: المواجع العوبية
<b>YY</b>	ثانيًا: المراجع الأجنبية
<b>YY</b>	ثالثًا: الشبكة العالمية للمعلومات
٧٩	• فهرس

الاستشساال

د/ عمرو حسن أحمد بدران DrAmroBadran@Hotmail.Com 0105729929

ـ ٨٠ ـ فن التعامل مع الأصدقاء

فمرس